
Izvještaj o radu za 2022. godinu



**PROCES – UDRUGA ZA PROMICANJE QUEER
KULTURE I LGBTIQ+ PRAVA**

VUKOVARSKA ULICA 38, PULA
OIB: 21783583867

Proces – udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava osnovana je 2021. godine s ciljem promocije, razvijanja i unapređenja queer umjetnosti i kulture te promicanja prava LGBTIQ+ osoba. Udruga sukladno ciljevima Udruge djeluje na području kulture i umjetnosti, ljudskih prava te demokratske političke kulture

U 2022. godini udruga je organizirala cijelogodišnju manifestaciju "Proces 2022" u sklopu koje se održalo šest događanja, organizirala tri neformalna druženja s pripadnicima LGBTIQ+ zajednice na lokalnoj razini, organizirala jedan pub kviz, uredila i emitirala 42 emisije "Proces" na Radio Rojcu, sudjelovali u radu Otvorene platforme Rojc kao partnerska organizacija, te su članovi udruge sudjelovali na više konferencija, edukacija, tribina, javnih diskusija i panel rasprava.

Izrazi koji se koriste u ovome Izvještaju, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.



"PROCES 2022"

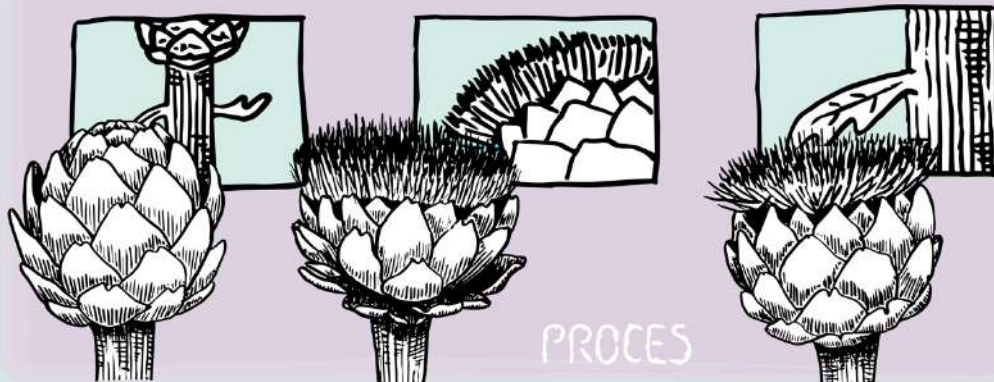
Nakon analize odobrenih sredstava, procjene potreba u odnosu na predloženi program, započela je realizacija programa manifestacije. Dizajnerica Eva Badanjak je tijekom siječnja i veljače izradila vizualni identitet manifestacije, a koji je predstavljen s početkom aktivnosti. Početkom godine dogovorena su i detaljno organizirana sama događanja. Organizacijski tim odlučio je pozivanjem etabliranih autora, u prvoj godini pozicionirati „Proces 2022“ kao važno mjesto okupljanja i predstavljanja queer umjetnica i umjetnika, te ga staviti na mapu kulturnih manifestacija.



Cjelogodišnja manifestacija „Proces 2022“ službeno je započela otvorenjem izložbe fotografija Luke Pešuna „Radite to u svoja četiri zida“ koje se u Dnevnome boravku Rojca održalo 18. ožujka 2022. godine. U sklopu otvorenja izložbe održao se i razgovor s umjetnikom. Nagrađivan postav čini serija fotografija nastalih kao Pešunov diplomski rad iz studija Dramskih umjetnosti kojim je i diplomirao fotografiju. Luka Pešun je, fotografirao LGBTQ+ osobe u njihovim domovima, u raznim svakodnevnim situacijama, a kako bi pokazao da se u njihova četiri zida ne događa ništa što se ne događa u četiri zida ostalih građana.



“RADITE TO U SVOJA ČETIRI ZIDA”
LUKA PEŠUN

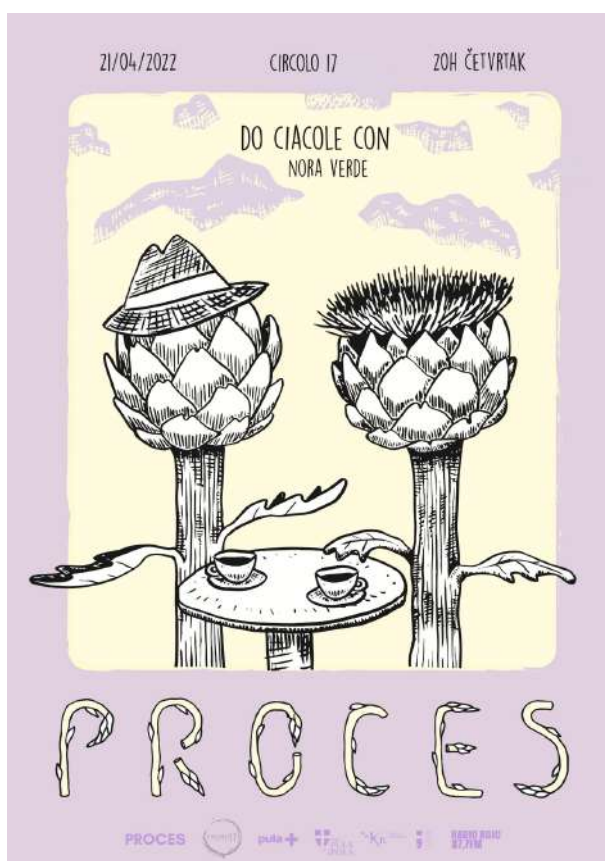


18/03/2022

ZOH PETAK

DNEVNI BORAVAK ROJCA

Program je nastavljen 21. travnja, u pulskom Circolu, kao drugome od tri prostora koji su bili domaćini aktivnosti unutar manifestacije „Proces 2022“. Program „Do ciacole con...“ serija je razgovora o queer književnosti s istaknutim i cijenjenim spisateljima_c ama. Cilj programa je otvoriti nove teme, razgovarati o queer književnosti, pitati se postoji li ona uopće, kolika je vidljivost pripadnika LGBTIQ+ zajednice i njihovih života, i je li ta vidljivost dovoljna za promjene.



Prva gošća bila je Nora Verde (Antonela Marušić), spisateljica, novinarka, urednica, kritičarka i aktivistkinja. Osim samostalno, proza i poezija objavljivana joj je u brojnim zbornicima i antologijama i prevedena na slovenski, engleski, njemački, makedonski i albanski jezik. Autorica je „Posudi mi smajl“, „Do isteka zaliha“, „O ljubavi, batinama i revoluciji“ i „Moja dota“. Suraduje s nizom hrvatskih i regionalnih medija i portala koji se bave nezavisnom kulturom, medijima, književnošću, glazbom i ljudskim pravima.

Kroz razgovor problematiziralo se pitanje i naziv queer književnosti kao takve, počesto ignoriranje od strane mainstream književnosti, nedostatak prihvatanja te nedostatak teorije koja dolazi iz same LGBTIQ+ zajednice već dolazi od strane šire populacije, opisuje ju bez razumijevanja i bez shvaćanja specifičnosti LGBTIQ+ autora. Razgovorom su pulskoj publici predstavljena kretanja na sceni queer književnosti u Hrvatskoj i Europi, predstavljeni su mladi autori i autorice poput Edouarda Louisa, čija djela se redovito prevode, te je prepoznato kretanje u smjeru prihvatanja i podizanja vidljivosti queer književnika.

PROCES 2022 – *Do ciacole con Nora Verde u Circolu*

Razgovori o queer književnosti i o vidljivosti autora

S Norom Verde razgovarali su Jan Franjul, voditelj serije razgovora o queer književnosti, "Do ciacole con...", i Ana Bačić, predsjednica Udruge Proces. Između ostalog rečeno je da nije nužno da osoba koja piše o problematiki LGBTIQ+ pripada toj zajednici

PULA - U pulskoj Zajednici Talijana Circolo održan je prvi program iz serije razgovora "Do ciacole con...", a u sastavu razgovora o queer književnosti. Prva je gošća bila književnica Antonela Marušić, odnosno Nora Verde.

Zastupljene teme

Cilj programa je otvoriti nove teme, razgovarati o queer književnosti, pitati se postoji li ona uopće, kolika je vidljivost pripadnika LGBTIQ+ zajednice i njihovih života, i je li ta vidljivost dovoljna za promjene. Upravo je o svernu tome razgovarala Nora Verde s voditeljem programa Janom Franjulum i s predsjednicom Udruge Proces Anom Bačić. Osvrnuli su se na brojne književne teme, na odnos pripadnika ove zajednice i književnosti, na zastupljene teme ovih autora, na terapeutsku funkciju književnosti i pisanja, na autore iz šire regije, te na početke stvaralaštva ove autorice.

Rečeno je da nije nužno da osoba koja piše o problematiki LGBTIQ+ pripada toj zajednici, kao i da pripadnici te zajednice pišu i o sasvim drugim temama, da to nije nužno povezano pripadnošću. Razgovaralo se i kako pripadnicima LGBTIQ+ zajednice nije uvijek lako pisati, te da je diskutabilno koliko je tu izražena terapeutska funkcija književnosti.



Jan Franjul i Nora Verde

Nora iz kafića

Na upit kako je Antonela Marušić postala Nora Verde, odgovorila je da se pravim imenom potpisivala u svom novinarskom radu, a da je Nora Verde nastala u kafiću. Govorila je i o svom susretu s raznim autorima LGBTIQ+ zajednice iz regiona te o njihovoj suradnji

Na upit kako je Antonela Marušić postala Nora Verde, odgovorila je da se pravim imenom potpisivala u svom novinarskom radu, a da je Nora Verde nastala u kafiću. Govorila je i o svom susretu s raznim autorima LGBTIQ+ zajednice iz regiona te o njihovoj suradnji.

Nora Verde (Antonela Marušić) je spisateljica, novinarka, urednica, kritičarka i aktivistkinja. Osim

samostalno, proza i poezija objavljivana joj je u brojnim zbornicima i antologijama i prevedena na slovenski, engleski, njemački, makedonski i albanski jezik. Autorica je knjiga "Posudi mi smajl", "Do isteka zaliha", "O ljubavi, batinama i revoluciji" i "Moja dota". Jedna je od pokretačica feminističkog portala Vox Feminae, te je bila i članica njegovog uredništva. Suraduje s nizom hrvatskih i regionalnih medija i portala koji se bave nezavisnom kulturom, medijima, književnošću, glazbom i ljudskim pravima.

Razna događanja

Proces 2022 cjelogodišnja je manifestacija koju organizira Proces - udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava, a u sklopu koje će u Puli, na različitim lokacijama, biti organizirano više događanja kojima će se publici predstaviti queer umjetnice i umjetnici. Proces 2022 je realiziran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Pule i Turističke zajednice grada Pule.

V. BEGIĆ

Manifestacija „Proces 2022“ nastavila se s programom „Do ciacole con...“ koji se održao u subotu 21. svibnja u pulskom Circolu. Gost je bio Dino Pešut. Dino Pešut rođen je u Sisku 1990. godine. Diplomirao je dramaturgiju pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Drame su mu postavljane u mnogim kazalištima u Hrvatskoj i inozemstvu. Višestruki je dobitnik nagrade Marin Držić Ministarstva kulture za drame. Osvojio je nagrade Deutschen Jugendtheaterpreis te nagradu Heartefakt fondacije za najbolji suvremeni socijalno angažirani tekst. Polaznik je rezidencijalnog programa za nove dramatičare u kazalištu Royal Court u Londonu. Djela su mu prevedena na engleski, njemački, francuski i poljski jezik. S autorom su razgovarali Ana Bačić i Jan Franjul, a okosnica razgovora bio je upravo odnos s obitelji, prijateljima, proces izlaska iz ormara, faze koje polaze od prijatelja i obitelji pa sve do javnog outanja, kroz književnost, kroz rad i stvaranje. Kroz razgovor s publikom prepoznate su sličnosti u prepoznavanju i zatim iskazivanju identiteta između svih pripadnika LGBTIQ+ zajednice.





MJESEC PONOSA

U Mjesecu ponosa, lipnju, održana su dva događanja. Na prvom događanju, otvorenju izložbe #VolimTeBezAli autora Benjamina Strikea koje se održalo u ponedjeljak 6. lipnja u Dnevnom boravku Rojca gost je bio fotograf, aktivist i socijalni radnik Benjamin Strike uz njegov fotografski projekt „#VolimTeBezAli“. „Projekt obuhvaća seriju od 10 portretnih fotografija roditelja LGBT djece koje prati i popratna priča o tome kako su saznali za seksualnu orijentaciju svoje djece, kako su reagirali, što sada čine da olakšaju ili poboljšaju život svog djeteta te na koje su se načine aktivirali na području LGBT prava. Cilj projekta je čuti priče što više roditelja te pokazati da isti imaju lice i ime, kako bi se ukazalo da svijetlih primjera roditeljskog aktivizma svakako ima, samo je isti zastupljen na mikrorazinama. Nadalje, cilj je i da se ostali roditelji LGBT djece u Hrvatskoj „pokrenu“ i prekinu svoju šutnju o ovoj temi.“. Pogled na izlazak iz ormar iz kuta gledanja roditelja LGBTIQ+ osoba bio je tema razgovora s umjetnikom, koji se održao nakon otvorenja izložbe.

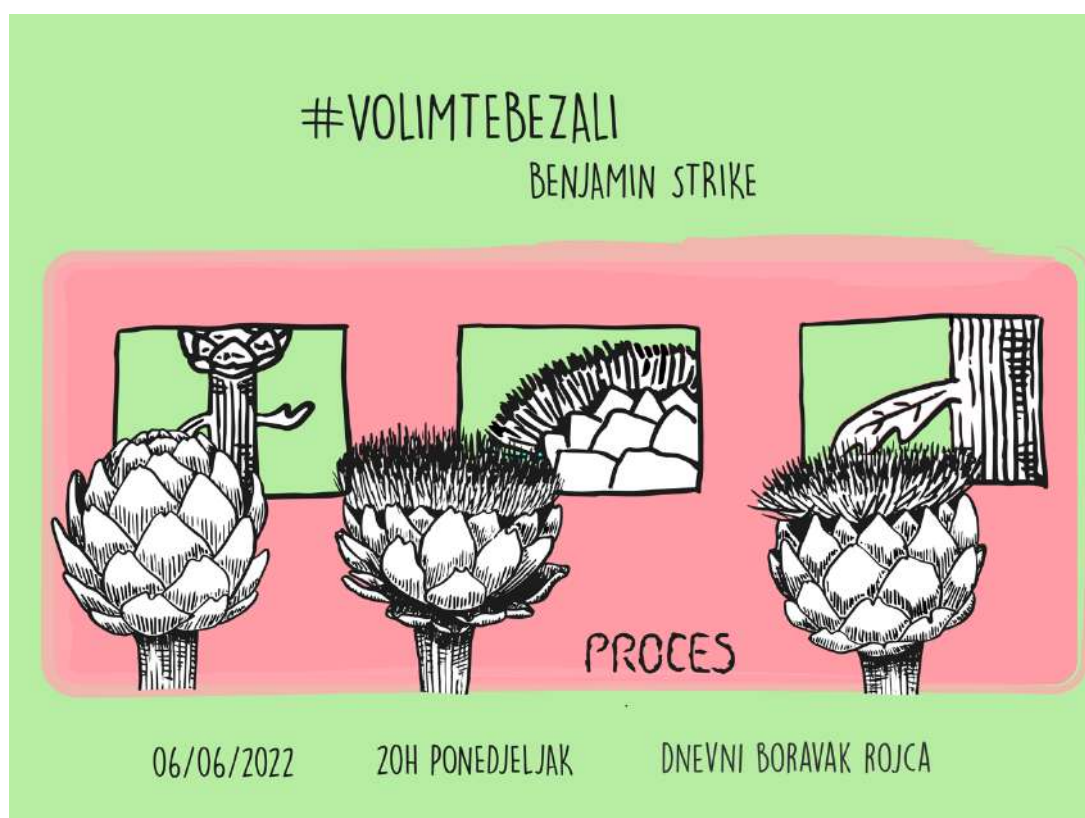
Obilježavanje Mjeseca ponosa u Puli, LGBTIQ+ zastava na Gradskoj palači



PULA ISKAZUJE POTPORU SVIM GRAĐANIMA IZ LGBTIQ+ ZAJEDNICE

Na Komunalnoj palači drugu je godinu zaredom postavljena zastava duginih boja koja predstavlja simboličnu potporu LGBTIQ+ zajednici, čime je Pula ponovno stala uz bok otvorenim svjetskim sredinama koje iskazuju potporu svim građanima iz LGBTIQ+ zajednice.

U Puli Udruga Proces obilježava Mjesec ponosa izložbom #VolimTeBezAli autora Benjamina Strikea koja je otvorena u ponedjeljak 6. lipnja u Dnevnom boravku Rojca, te koncertom bendova „U pol' 9 kod Sabe“ i „Ti, ja i moja mama“ koji je održan u srijedu 15. lipnja u unutrašnjem dvorištu Rojca.



U dvorištu Rojca se održao i koncert bendova „U pol' 9 kod Sabe“ i „Ti, ja i moja mama“. Oba benda čine isti članovi, glazba „U pol' 9 kod Sabe“ aranžirana je i izvedena na potpuno novi način, a nadopunjena je tekstovima benda „Ti, ja i moja mama“ drukčije tematike i novoga prizvuka. „U pol' 9 kod Sabe“ je hrvatski indie bend osnovan 2009. godine u Zagrebu. Osim što su jedan od rijetkih indie bendova u Hrvatskoj, „U pol' 9 kod Sabe“ je bend koji je izrazito popularan i važan za LGBT pokret u Hrvatskoj. Pjesme benda uglavnom tematiziraju različita životna i egzistencijalna pitanja, a posebno se ističu kao bend koji najeksplicitnije tematizira LGBT problematiku na hrvatskoj muzičkoj sceni, primjer toga je singl „Tvoji starci me vole“ (2019.), koji govori o lezbijskom paru koji dolazi na ručak kod obitelji jedne od djevojaka. Ove teme posljedica su činjenice da su sve članice benda pripadnice LGBT populacije i aktivistice za prava LGBT osoba.



„Ti, ja i moja mama“, svojevrsan alter ego bendu „U pol' 9 kod Sabe“, rekao je ‘Ajmo sad šalu na stranu i dosljedno nastavio komunicirati temeljne poruke. Njihova muzika je istovremeno klaustrofobična i oslobađajuća, po istoimenoj pjesmi, „teška kao dno“, jer jedino takva može artikulirati teško objašnjive konflikte i svoj puni smisao dobiva – upravo na nastupima uživo.



Zadnje događanje organizirano u sklopu manifestacije „Proces 2022“ bila je izložba fotografija Ane Opalić „Martina (dnevnički zapisi 2009. – 2022.)“ otvorena u Galeriji Makina 7. listopada 2022.

Ana Opalić rođena je 1972. godine u Dubrovniku. Diplomirala je TV i filmsko snimanje na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Bavi se fotografijom, videom i dokumentarnim filmom. Samostalno izlaže od 1991. godine. Osnivačica je web portala Suvremena hrvatska fotografija. Redateljica je i snimateljica tri dokumentarna filma, te je objavila dvije knjige fotografija.

Temom se izložba „Martina (dnevnički zapisi 2009. – 2022.)“ se naslanja na light motiv svih događanja koja su se održala kao dio „Procesa 2022“. Autorica donosi fotografije svoje muze i životne partnerice kroz neposredno gledane, osobne i intimne situacije, prikazuje svakodnevni život lezbijskoga para, intimne portrete kojima se prikazuje život pripadnika LGBTIQ+ zajednice, svojevrsno probijanje „četiri zida“. „Na fotografijama se ne prikazuje samo portretirana osoba, Martina, već i ono zajedničko osobno tj. (ne)vidljiva veza dviju, odnosno triju osoba, nekog intimnog, vrlo određenog trenutka. Na jednoj razini fotografije su i manifest ljubavi, razumijevanja i tolerancije. S druge strane, dvojnost fotografskog i osobnog pogleda isprepliće se. Kao da nema stilizacije, ali odnos prema kadru, jednako kao i odnos prema svjetlu, vrlo je suptilan. Prikazani fragmenti svakodnevnog života – kućne žanr scene, priroda, društvo, gotovo filmskom estetikom i narativnošću, nadilaze i transformiraju individualno u kolektivno.“ – iz predgovora izložbi koji je pisala Helena Puhara.





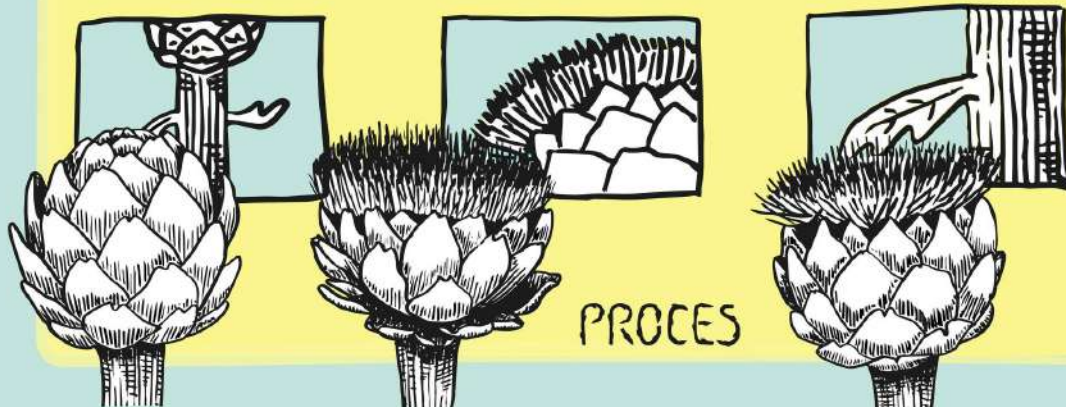
ANA OPALIĆ

MARTINA (DNEVNIČKI ZAPISI 2009.–2022.)

07/10/2022

ZOH PETAK

GALERIJA MAKINA



U sklopu manifestacije realizirano je 6 događanja – dva razgovora s književnicima, tri izložbe fotografija, koncert. Na Radio Rojcu emitirano je 30 emisija koje su problematizirale queer kulturu i živote pripadnika LGBTIQ+ zajednice, te pratile program manifestacije. U medijima je objavljeno 35 članaka o manifestaciji „Proces 2022“.

Za svaki program otisnuti su plakati, te kreirano događanje na Facebooku, uz popratne objave na Instagramu. Program manifestacije doveo je do pozicioniranja i prepoznavanja udruge Proces te do suradnje s Etnografskim muzejom Istre, Udrugom Domino, te Centrom za građanske inicijative Poreč. Osim MKM, program su financijski podržali i Grad Pula te Turistička zajednica grada Pule što rezultira održivosti programa, te je udruga za manifestaciju „Proces 2023“ aplicirala na javne pozive Ministarstva kulture i medija, Istarske županije, Grada Pule i TZ Pule.

Partnerske organizacije manifestacije „Proces 2022“ bili su Savez udruga Rojca, Umjetnička organizacija „Film i Film“ i Diković j.d.o.o. koji upravlja kafićem u prostoru Circola u Puli.



EMISIJA "PROCES" NA RADIO ROJCU

U 2022. godini članovi udruge Proces uredili su i emitirali 42 emisije "Proces" na Radio Rojcu. Emisija "Proces" bavi se LGBTIQ+ zajednicom i temama važnima za zajednicu, predstavlja ljude, inicijative i organizacije koje se bave queer kulturom i LGBTIQ+ pravima. Emisija je također dio "50:50 The Equality Project" BBC-a koji prati zastupljenost i ravnopravnost rodova u realizaciji programa. U programu emisije gostovalo je više desetaka umjetnika (Ana Opalić i Martina Zvonić, Sonja Hranjec, Luka Pešun, House of Flamingo, Patrik Lazić, Benjamin Strike, Nora Verde...), predstavnica i predstavnika inicijativa i organizacija koje djeluju na polju queer umjetnosti i kulture i/ili ljudskih prava, a posebno prava LGBTIQ+ osoba (Marko Mihailović, Sara Morić, Marino Sorel, Ana Ajduković, Mirta Barić, Azra Ayyash, Tonči Kranjčević Batalić...), a obradile su se teme relevantne za pripadnike LGBTIQ+ zajednice. Emisija služi i kao tjedni pregled najvažnijih vijesti i aktualnosti vezanih uz LGBTIQ+ zajednicu, te kao pregled događanja koje se održavaju u Hrvatskoj, ali i regiji.

U 2022. godini, točnije 27. travnja, emitirala se 100. emisija "Proces", čime je naglašena važnost postojanja sadržaja koji LGBTIQ+ zajednica stvara, i koji je namijenjen LGBTIQ+ zajednici, u tradicionalnim medijima.



DRUŽENJA LGBTIQ+ ZAJEDNICE

U 2022. godini članovi udruge Proces organizirali su i neformalna druženja LGBTIQ+ zajednice u prirodi, druženja uz društvene igre, pub kviz "Kvirz" u pulskom Circolu, te u sklopu "Homo fešte" karaoke party u Poreču.

Ovakva druženja služe za međusobno upoznavanje pripadnika LGBTIQ+ zajednice u neformlanom okruženju, s ciljem stvaranja osjećaja pripadnosti zajednici. Udruga na taj način potiče i nove ljude na uključivanje u rad Udruge i aktivno sudjelovanje na aktivnostima, te kroz razgovore prepoznaje potrebe lokalne zajednice i na taj način prilagođava i kreira svoj program rada i aktivnosti.



KONFERENCIJE, TRIBINE, DISKUSIJE, EDUKACIJE

Članovi udruge sudjelovali su na brojnim edukacijama, radionicama, tribinama, razgovorima i konferencijama.

Ana Bačić sudjelovala je na panel raspravi "Je li Pazin spreman na dugine boje?" koju je povodom "Međunarodnog dana borbe protiv homofobije, bifobije i transfobije" organiziralo Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Grada Pazina. Gosti panel rasprave bili su: Sabina Morosini Turčinović iz Društva psihologa Istre, Nataša Vajagić iz Centra za građanske inicijative Poreč, Ana Bačić iz udruge Proces iz Pule te Ivona Orlić iz Etnografskog muzeja Istre. Moderatorica panela bila je Katarina Bratulić, a zaključak panel rasprave je da je strah od nepoznatog duboko ukorijenjen i da može pobijediti edukacijom i raspravama.

Također u Pazinu, 6. lipnja, Jan Franjul sudjelovao je na panel raspravi "Društveni angažman u muzeju i izvan muzeja" u Etnografskom muzeju Istre u pazinskom Kaštelu, a u sklopu programa "Moć tolerancije". Tema panel rasprave bile su društveni angažman muzeja, participacija i suradnja lokalne zajednice, pojedinaca, grupa, u osmišljavanju zajedničkih programa na temu kulturnih i društvenih različitosti, promicanja uključenosti i tolerancije. Na panel raspravi sudjelovali su Duga Mavrinac (Kustosko-istraživački kolektiv Ipak); Kosjenka Laszlo Klemar (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb); Jan Franjul (Udruga Proces, Pula); Danijela Ustić (Volonterski centar Istre); Mauricio Ferlin (grafički dizajner); Darko Babić (ICOM Hrvatska; Katedra za Muzeologiju FFZG); Aleksandra Vinkerlić (IKA – Istarska kulturna agencija) i Mario Buletić (EMI-MEI, moderator panela).

U sklopu ovogodišnje "Homo fešte" koju organizira Centar za građanske inicijative Poreč održala se tribina „Kanali izražavanja“ na kojoj su sudionici pokušali odgovoriti na pitanja: "Koje načine djelovanja u cilju kreiranja društvene promjene koriste sudionici/e tribine? Što ih pokreće? U čemu nalaze inspiraciju i dolazi i do burnouta u njihovom radu? Kakve su reakcije na njihov rad, kako ih doživljava okolina, s kakvim se komentarima susreću? Što znači biti LGBTQ+ osoba u Hrvatskoj ili javno progovarati o toj temi?" Sudjelovali su Daniel Martinović, koordinator Duginih obitelji, Ana Bačić (udruga Proces), Duje Kovačević, novinar i aktivist, Maja Krištafor, poduzetnica i aktivistkinja te Nina Đurđević, umjetnica.



Sudjelovali smo na međunarodnom okupljanju vodećih regionalnih Pride i LGBTQI+ udruga, "Q20 Konferencija", koja se održala će se Tiflološkom muzeju u Zagrebu u trajanju od 2. do 3. lipnja 2022., kao dio cjelogodišnje proslave 20. obljetnice Queer Zagreba i 21. Zagreb Pride-a koji se održao 4. lipnja 2022. Konferencija je poslužila za dodatno povezivanje i upoznavanje utjecajnih dionika aktivističke queer scene u regiji, kao osvrt na povijest borbe za jednakost LGBTQI+ zajednice, te da nam je omogućila da ojačamo kapacitete i prilike zajedničkog i ujedinjenog djelovanja u budućnosti.

Sudjelovali smo na IGLYO Annual Members' Conference (AMC), najvećem međunarodnom okupljanju mladih LGBTQI+ osoba koji predstavljaju više od 100 organizacija iz više od 40 zemalja regije Vijeća Europe. U sklopu konferencije, koja se održala u Bruxellesu u listopadu 2022. godine, sudjelovali smo na radionicama jačanja kapaciteta organizacija civilnog društva, godišnjoj skupštini mreže IGLYO, čija smo članica i službeno posatli u Bruxellesu, te smo razmijenjivali iskustva s kolegicama i kolegama iz brojnih organizacija.

Sudjelovali smo i na aktivnostima održanima u Puli u sklopu 15. Clubture foruma, te se na taj način upoznali s relevantnim zbivanjima na polju nezavisne umjetnosti i kulture u Hrvatskoj.



VIDLJIVOST I INFORMIRANJE

Facebook i instagram stranice udruge redovito se ažuriraju s relevantnim informacijama i vijestima iz Hrvatske i svijeta, a najviše objava vezano je uz aktivnosti udruge. Facebook stranica je u 2022. godini dosegla 26.123 korisnika, 899 ljudi koji lajkaju stranicu i 992 ljudi koji prate stranicu (followeri). Instagram stranica je u 2022. godini dosegla 8.027 korisnika, te 1.045 ljudi koji prate stranicu.

Krajem 2022. godine, zahvaljujući donaciji Nancy Poropat (HRZIP), kreirana je web stranica udruge www.udrugaproces.hr. Udruga je kreirala plan objava plan aktivnosti na stranici te će se redovito ažurirati i ocrtavati aktivnosti udruge i njenih članica.

Prema istraživanjima slušanosti koje za Radio Rojc obavlja agencija Defacto, emisiju "Proces" na Radio Rojcu, na FM frekveciji, prosječno sluša otovo 4.000 slušatelja.

Aktivnosti udruge Proces u 2022. godini posjetilo je više od 700 ljudi.



TABLICA MEDIJSKIH OBJAVA

DATUM	MEDIJ	NASLOV
12.3.2022.	Regional Express	"Proces 2022" - bogat program cjelogodišnje manifestacije
13.3.2022.	Glas Istre	NOVA MANIFESTACIJA POSVEĆENA QUEER KULTURI: "Proces 2022" otvara izložba Luke Pešuna
13.3.2022.	aktivizam.hr	Proces 2022 Luka Pešun: Radite to u svoja četiri zida
14.3.2022.	Istra24	Jan Franjul: Još nam govore "pederi, lezbe... radite to u svoja četiri zida"
14.3.2022.	Radio Maestral	UDRUGA ZA PROMICANJE QUEER KULTURE I LGBTIQ+ PRAVA PREDSTAVLJA PROCES 2022 PULSKOJ PUBLICI
14.3.2022.	Giornal.hr	Udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava predstavlja Proces 2022 pulskoj publici
18.3.2022.	Glas Istre	Izložbom "Radite to u svoja četiri zida" OTVOREN "PROCES 2022"
19.3.2022.	Istra24	Izložbom "Radite to u svoja četiri zida" otvorena nova pulska manifestacija Proces 2022
29.3.2022.	iPress	Članovi Udruge Proces kod gradonačelnika Pule predstavili manifestaciju
19.4.2022.	Giornal.hr	Proces 2022 Do Ciacole con Nora Verde
19.4.2022.	Istra24	PULSKI CIRCOLO: Proces 2022 – Do ciacole con Nora Verde
19.4.2022.	Kulturistra	PROCES 2022 – DO CIACOLE CON NORA VERDE U PULSKOM CIRCOLU
19.4.2022.	IstraIN	U Puli kreće program "Do ciacole con...", razgovarat će se o queer književnosti PRVA GOŠĆA JE NORA VERDE
20.4.2022.	Glas Istre	Proces 2022 – razgovor s Norom Verde u Circolu
20.4.2022.	Regional Express	Proces 2022: Do ciacole con Nora Verde
21.4.2022.	Glas Istre	"DO CIACOLE CON... ": Razgovori o queer književnosti uz Noru Verde

27.4.2022.	TVNova	PREDSTAVLJAMO UDRUGU PROCES IZ PULE, JEDINU NA OVOM PODRUČJU KOJA SE BAVI ZAŠTITOM SEKSUALNIH MANJINA
30.5.2022.	Kulturistra	DO CIACOLE CON DINO PEŠUT U PULSKOM CIRCOLU ZAJEDNICE TALIJANA
4.6.2022.	Regional Express	Panel rasprava u sklopu programa "Moć tolerancije"
6.6.2022.	IstraIN	MJESEC PONOSA U PULI: LGBT zastava ponovno će se zavijoriti na Gradskoj vijećnici
12.6.2022.	Glas Istre	Pulska Udruga Proces senzibilizira javnost za probleme LGBTIQ+ zajednice. Boris Pein: ŽELIMO ŽIVJETI BEZ STRAHA
12.6.2022.	Istra24	SRIJEDA U ROJCU Prođite na koncert, sviraju „U pol' 9 kod Sabe“ i „Ti, ja i moja mama“
12.6.2022.	Regional Express	Mjesec ponosa u Puli - Koncert "U pol' 9 kod Sabe" & "Ti, ja i moja mama"
4.10.2022.	Kulturistra	„PROCES 2022“: IZLOŽBA ANE OPALIĆ „MARTINA (DNEVNIČKI ZAPISI 2009. – 2022.)“ U GALERIJU MAKINA
4.10.2022.	Istra24	„Proces 2022“: Ana Opalić u Galeriji Makina
4.10.2022.	Regional Express	„Proces 2022“: Ana Opalić u Galeriji Makina
5.10.2022.	Suvremena hrvatska fotografija	Ana Opalić u Galeriji Makina (Pula)
5.10.2022.	Radio Maestral	„PROCES 2022“: ANA OPALIĆ U GALERIJU MAKINA
6.10.2022.	Glas Istre	Izložba Ane Opalić u Galeriji Makina
6.10.2022.	IstraIN	USKORO Otvorenje izložbe Ane Opalić u pulskoj Galeriji Makina
6.10.2022.	pula.hr	Otvorenje izložbe Ane Opalić u Galeriji Makina
9.10.2022.	Glas Istre	Izložba fotografija Ane Opalić "Martina (Dnevnički zapis 2009. - 2022.)": Pogled u intimu jednog odnosa

VOLONTERKE

U 2022. godini, do 15. prosinca, šest volonterki i volontera imalo je 720 volonterskih sati.

Volonterke i volonteri su bili uključeni u aktivnosti:

- organizacija događanja u sklopu manifestacija "Proces 2022"
- organizacije neformalnih druženja
- uređivanje i vođenje emisije na Radio Rojcu
- informiranje javnosti pisanjem medijskih priopćenja
- praćenje medija
- sudjelovanje na aktivnostima udruge Proces
- rad na društvenim mrežama udruge
- priprema projekata za javne pozive za financiranje rada udruge
- predstavljanje udruge Proces na konferencijama, tribinama, panel raspravama i diskusijama



KONTAKTI

W. udrugaproces.hr

E. proces@udrugaproces.hr

 [@proces.queer](https://www.facebook.com/proces.queer)

 [@proces.queer](https://www.instagram.com/proces.queer)

 [Udruga Proces](https://www.linkedin.com/company/udruga-proces)

Proces – udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava
Vukovarska ulica 38, Pula, OIB: 21783583867
Erste&Steiermärkische Bank d.d., Jadranski trg 3A, Rijeka, IBAN:
HR3624020061101037747